

بفرمایید، من دیگر از صداوسیما موسیقی پخش نمی‌کنم. امام گفتند شما مکتوب بنویسید من نظرم را می‌گویم.»

او ادامه داد: «من هم نامه‌ای خدمت ایشان نوشتم. یادام است شورای سرپرستی صداوسیما که آن موقع آقای اسماعیل فردوسی‌پور عضو بود هم نامه‌ای خدمت امام داده بودند که امت شهیدپرور از برنامه‌های صداوسیما ناراحتند. احمد آقای خمینی به من گفت نامه خیلی ساده بنویس و به کسی هم حمله مستقیم نکن. من هم یک نامه معمولی نوشتم و موضوع را سوال کردم. امام جواب دادند و نوشتند که برنامه‌های صداوسیما تقریباً همه‌شان آموزنده است و بدآموزی ندارد. لیکن باید دو نکته را تذکر دهم. یکی اینکه اجنبی گریم نکند و دوم اینکه بیننده از روی شهوت نظر نکند. یعنی این دو تذکر امام هیچ کدام مربوط به خود برنامه‌ها نبود. گریم که قبل از اجرای برنامه‌ها بود. طوری که وقتی خدمت ایشان رفتم و پرسیدیم که مفهومی چیست، گفتند: من برنامه‌ها را می‌بینم. چیزهایی را که شما قبل و بعد از پخش فیلم و سریال می‌بینید هم دیده‌ام. شما بازگر زن دارید ولی گریمر زن ندارید یا بازگرتان مرد است و گریمرتان زن. یعنی نامحرم زن را گریم می‌کند و این خلاف شرع است. این کار را نکنید. اما اینکه بیننده از روی شهوت نظر نکند به تولید و پخش ربطی ندارد. بیننده اگر تحریک می‌شود نگاه نکند. امام مساله را بردند روی مخاطب. با این نامه امام بسیاری از مسائل حل شد. اخوی بنده هم به نماز جمعه رفت و گفت تا به حال آدم فکر می‌کرد در برنامه‌های صداوسیما خرده‌شیشه است ولی الان با نامه‌ای که حضرت امام دادند معلوم شد که مشکلی ندارد...»

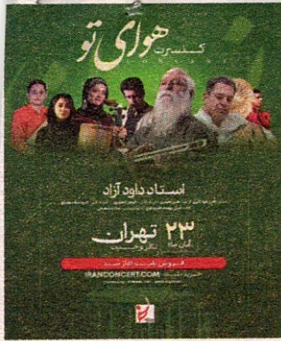
هاشمی گفت: «بعضی از آقایان علما وقتی خدمت آنها می‌رفتم و از ایشان سوال می‌کردیم، با مدادی که دستشان بود روی میز می‌زدند و می‌گفتند همین صوتی که از این عمل حادث می‌شود، موسیقی و حرام است. برخی دیگر از آقایان هم می‌گفتند اگر می‌خواهی نماز باحال بخوانی، موسیقی بگذار تا سرحال بیایی و بتوانی نماز بخوانی. یعنی نظرات خیلی متفاوت بود. آیت‌الله گلپایگانی حتی با آرم و تیتراژ قبل از خبر مخالف بودند و به آن گوش نمی‌دادند.»

رئیس اسبق صداوسیما تعریف کرد: «سرود «ای مجاهد شهید مطهر» سرودی بود که خیلی گل کرده بود. آقای لولاجی که در آموزش و پرورش بود، گروهی را تشکیل داده بود که مخالف این سرود بودند. آنها در نقاط مختلف تبلیغ می‌کردند که این سرود، حرام است. یکی از مقلدین امام و دبیر آموزش و پرورش بود. وی دبیر انجمن اولیا و مربیان آموزش و پرورش بود. آن زمان معلمین و آموزش و پرورش‌ها جمع بزرگی بودند. لولاجی ایراد می‌گرفت. اما امام سرود را گوش داده بودند و گفته بودند اشکالی ندارد. قرار شد روز ۱۲ اردیبهشت که روز معلم و شهادت شهید مطهری بود این سرود را به طور زنده و با وسایل موسیقی در حسینیه جماران اجرا کنند.»

او توضیح داد: «برخی علما نسبت به آلات موسیقی اشکال داشتند و بعضی هم نداشتند. از طرفی نظر امام قبل از انقلاب این بود که خرید و فروش آلات موسیقی حرام است. ایشان بعد از انقلاب بود که دیدند سرود می‌سازند و این آلات کاربرد دوگانه دارد، لذا گفتند خرید و فروششان اشکالی ندارد. یعنی فتوایشان تغییر کرد. ولی مثلاً آقای گلپایگانی همچنان خرید و فروش این آلات را حرام می‌دانستند.»

هاشمی افزود: «احمد آقای خمینی گفتند اگر آلات موسیقی را به حسینیه جماران بیاورید و نوازنده‌ها بیایند و بخوانند سرود را اجرا کنند، چندان صورت خوشی ندارد. در نهایت قرار شد وقتی امام وارد حسینیه جماران می‌شوند و با خانواده شهید مطهری و دیگر شهدا دیدار می‌کنند، سرود پخش شود. یعنی قبل از سخنرانی ایشان و نه به صورت زنده. برای آنهايي که آنجا بودند این سرود پخش شود. همین‌طور هم شد. سرود با حضور امام و خانواده شهدا پخش شد. این بیانگر این بود که امام اشکالی به خود سرود ندارند. صداوسیما هم بعد از این برنامه را پخش کرد.»

داود آزاد در تالار وحدت از «هوای تو» می‌خواند



کنسرت «هوای تو» به سرپرستی، آهنگسازی و خوانندگی داود آزاد جمعه ۲۳ آبان ماه در تالار وحدت برگزار می‌شود. داود آزاد، خواننده، آهنگساز و نوازنده موسیقی سنتی ایرانی، در کنسرت پیش رو با همراهی گروهش، منتخبی از قطعات خود را روی صحنه خواهد برد. در این اجرا امین جهانگیری (سنتور)، امین حیدری (عود)، فردین لاهوریور (نی و بالابان)، شیما شاه‌محمدی (قیچک آلتو)، نبیل یوسف شریداوی (دف)، و مائده شفیعی (تنبک

و بندیر) نوازندگان گروه آزاد را تشکیل می‌دهند. داود آزاد از نوازندگان و موسیقیدانان مطرح چنددهه اخیر است. او با اینکه استادی در این زمینه نداشت، با تحقیق در آثار هنرمندانی چون غلامحسین بیگجه‌خانی و سعید هرمزی توانست کمبود استاد را جبران کند. داود آزاد تا کنون بیش از سیصد کنسرت در ایران، هند، اروپا، آمریکای شمالی، آمریکای جنوبی و استرالیا اجرا کرده است؛ از این جمله می‌توان به اجراهایی در دانشگاه‌های کمبریج، آکسفورد، لندن و مونیخ اشاره کرد. علاقه‌مندان به تماشای کنسرت «هوای تو» می‌توانند ساعت ۲۱:۳۰ به تالار وحدت مراجعه کنند.

بررسی «همسایه شما، زهره» در سینما اندیشه



فیلم سینمایی «همسایه شما، زهره» به کارگردانی علی درخشنده امروز سه‌شنبه در فرهنگسرای اندیشه اکران و نقد و بررسی می‌شود. این فیلم که در گروه هنر و تجربه به نمایش درآمد، با نگاهی روان‌شناختی به زندگی زنی میانسال به بررسی قضاوت‌های اجتماعی تنهایی و آسیب‌های روحی انسان در جامعه مدرن می‌پردازد. فیلم در مورد زن میانسالی با بازی رویا افشار است که فرزندان و مادرش با او در یک خانه زندگی می‌کنند. همسرش هم

بدون اینکه طلاق گرفته باشد، جدا از او زندگی می‌کند. تعدادی شب‌نامه علیه او هر شب در محل سکونتش، پخش می‌شود و جریان فیلم می‌خواهد توضیح دهد چه کسی این شب‌نامه‌ها را می‌نویسد و چرا؟ در میز نقد این نشست که با حضور کارگردان فیلم همراه است، امین مبینی، نویسنده و منتقد سینما و محسن سلیمانی فاخر، کارشناس و منتقد سینما حضور خواهند داشت.

علاقه‌مندان برای حضور در این نشست که شرکت در آن برای عموم آزاد و رایگان است، می‌توانند ساعت ۱۷ به آمفی تئاتر فرهنگسرای اندیشه به نشانی خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، بوستان شهید منفرد نیاکی مراجعه کنند.

آگهی تغییرات صندوق سرمایه‌گذاری مشترک اندیشه صبا به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۱۰۳۶۷ و به شماره ثبت ۲۹۷۶۰

به استناد صورتجلسه مجمع صندوق مورخ ۱۴۰۴۰۷۰۲۲ و مجوز شماره ۱۲۲،۱۸۵۵۲۹ مورخ ۱۴۰۴۰۸۰۷ از سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد: صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۴۰۵۰۸ صندوق تصویب شد. روزنامه دنیای اقتصاد به عنوان روزنامه کثیرالانتشار صندوق انتخاب گردید. موسسه حسابرسی بیات رایان به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۸۴۸۲ و شماره ثبت ۱۹۱۰ به عنوان حسابرس صندوق برای دوره مالی منتهی به ۱۴۰۴۰۹۰۳۰ انتخاب گردید. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۴۶۱۸)