

او افزود: اهمیت زبان فارسی امروز در این است که اقوام ایرانی را متحد کرده است و دومین اهمیت آن این است که گویش وران زیادی دارد. در دنیا نزدیک به حدود ۳۰۰ میلیون به فارسی حرف می‌زنند و فارسی، زبان رسمی ۳ کشور است.

این عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی در ادامه توضیح داد: همچنین بهترین آثار ادبی در دنیا به زبان فارسی نگاشته شده است، آثاری که با سایر آثار جهان یا برابری یا برتر از آنهاست، مانند شاهنامه، دیوان حافظ و... ملت‌های کمی از منابع حماسی بهره‌مند هستند.

حسن انوری درباره جایگاه شاهنامه در ادبیات جهان گفت: شاهنامه در رتبه اول چهار اثر برتر شناخته شده در جهان است. یعنی به ترتیب رتبه اول شاهنامه از فردوسی کبیر، رتبه دوم ابلید هومر، رتبه سوم کمدی الهی دانته و در رتبه چهارم مجموعه آثار شکسپیر است. این چهار اثر یادآور شکوه ادبی بشری است.

او ادامه داد: زبان فارسی از معدود زبان‌های دنیاست که ساختار پیوندی دارد، چنانکه با گذاشتن دو کلمه در کنار هم یک کلمه جدید و خاص پدید می‌آید مانند، دریا و دل.

انوری درباره ویراستاری گفت: ویراستاری یعنی زبانی که در آن ضعف و غلط وجود ندارد و این زبان معیار به دست نمی‌آید جز اینکه با آموزش ویراستاری آشنا شویم و کتاب «غلط‌نویسیم» را بخوانیم، با خواندن آثار بسیار درجه اول می‌شود ویراستاری را فرا گرفت. توصیه من این است که برای یادگیری ویراستاری، مقالات دکتر خانلری را ده‌ها بار بخوانید.

او افزود: کار ویراستار این است که عناصر معیار جزو ذهنیت شود. ذهن ویراستار به عنصر غیرمعیار واکنش نشان می‌دهد. اگر زبان معیار جزو ذهنیت شما نباشد شما ویراستار خوبی نیستید.

گلی امامی، رئیس هیات مدیره ویراستاران، در این مراسم ضمن تشکر از همکاران خود در انجمن ویراستار گفت: اینکه امروز به مناسبت عنوان ویراستار جمع شدیم برای من دلخوشی است. روزگاری نجف دریابندری می‌گفت اگر جوانی به خواستگاری دختری برود و بگوید ادیتور و ویراستار است، کسی شغل او را به رسمیت نمی‌شناسد، اما امروز همه این شغل را می‌شناسند پس مبارک است این روز به همه ویراستاران که در تقویم نیز ثبت شده‌اند.

تماشای «غرب غم‌زده» در صحنه آبی

دنیای اقتصاد: «غرب غم‌زده» به نویسندگی مارتین مک دونا و با کارگردانی حجت خراسانی از امروز یکشنبه در تماشاخانه صحنه آبی روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «کلمن و ولین دو برادری هستند که پس از مرگ پدرشان، با هم زندگی می‌کنند. آنها هیچ سازگاری با هم ندارند و مدام در حال بحث و درگیری هستند. درگیری‌های آنها گاهی خیلی جدی می‌شود و به تهدید



با چاقو و اسلحه هم می‌رسد. پدر و لش کشیش جوانی است که در همان دهکده زندگی می‌کند. او تلاش فراوانی می‌کند تا این دو برادر را به صلح و دوستی دعوت کند. اما با فاش شدن اسراری تکان دهنده درباره آنها و سایر اهالی دهکده، کشیش چاره‌ای نمی‌بیند جز اینکه تصمیمی جدی بگیرد، تصمیمی که عواقب چندان خوشایندی ندارد.»

مهران بهزادنیا، علی عرب، امیرمحمد خسروپور و زینب نصیبی بازیگران این اثر نمایشی هستند.

علاقه‌مندان برای تماشای نمایش «غرب غم‌زده» تا یکم اسفند فرصت دارند هر روز ساعت ۱۸ به تماشاخانه صحنه آبی به نشانی خیابان ولیعصر بالاتر از چهارراه طالقانی، بعد از کوچه ریاض، پلاک ۱۵۹۵ مراجعه کنند.

داستان‌های رمی» جومپا لاهیری در بازار کتاب



دنیای اقتصاد: کتاب «داستان‌های رمی» نوشته جومپا لاهیری با ترجمه غزل امید منتشر و روانه بازار نشر شد. این کتاب مجموعه ۹ داستان به هم پیوسته است که به زبان ایتالیایی نوشته شده‌اند و برخی از آنها ماهیت رمان گونه دارند، رم و کشور ایتالیا را به عنوان مکانی پر از تناقض به ما معرفی می‌کنند و به نوعی راوی حکایت تبدیل نسلی به نسل دیگر هستند. داستان‌های «داستان‌های رمی» ملغمه‌ای روایی و درهم آمیخته از فتنه و امید بیگانگان در یک سرزمین و مردمانی که مدام احساس می‌کنند سر

جای خود قرار نگرفته‌اند، است. رم در این داستان‌ها محیطی صمیمانه و خصما دارد و شخصیت‌هایی که در آنجا زندگی می‌کنند لحظه‌هایی از پیروزی و شکست‌ها، خشونت‌ها را تجربه می‌کنند. جومپا لاهیری نویسنده هندی آمریکایی است که از پدر و مادری بنگالی در لندن به دنیا آمد و در ایالات متحده بزرگ شد. او سابقه تدریس در دانشگاه پرینستون و کالج یانارد دانشگاه کمبریج را دارد و برگزیده جوایزی چون پولیتزر قلم‌همنگوی و جایزه بین‌المللی داستان کوتاه فرانک اوکانر بوده است. «داستان‌های رمی» در ۲۲۰ صفحه از سوی انتشارات کتاب‌تداعی روانه بازار کتاب شده است.

تصویر چهره‌های فرهنگی و علمی روی یورو

دنیای اقتصاد: بانک مرکزی اروپا قصد دارد برای اولین بار از زمان انتشار اسکناس‌های یورو در سال ۲۰۰۲، طرح آنها را تغییر دهد. در این راستا، چهره‌های فرهنگی و علمی برجسته‌ای مانند لودویگ فان بتهوون، لئوناردو داوینچی، ماریا کالاس و ماری کوری به عنوان گزینه‌های احتمالی برای نقش بستن روی این اسکناس‌ها مطرح شده‌اند. این اقدام با هدف مرتبط کردن اسکناس‌ها با مردم اروپا در هر سن و پیشینه‌ای انجام می‌شود. به گفته کریستین لاگارد، رئیس بانک مرکزی اروپا، اسکناس‌های جدید نمادی از هویت مشترک اروپایی و تنوعی خواهند بود که این قاره را قدرتمند می‌سازد. همچنین تصاویری از رودخانه‌ها و پرندگان نیز به عنوان گزینه‌هایی برای نشان دادن انعطاف‌پذیری و تنوع اکوسیستم‌های طبیعی اروپا پیشنهاد شده‌اند. این تصمیم با واکنش‌های مختلفی در رسانه‌های اجتماعی روبه‌رو شده است. برخی از کاربران خواستار تمرکز بیشتر بر ثبات قیمت‌ها به جای تغییر ظاهر اسکناس‌ها شده‌اند. با این حال، بانک مرکزی اروپا قصد دارد با برگزاری یک نظرسنجی عمومی، نظر مردم را در مورد طرح جدید اسکناس‌ها جویا شود.

آگهی تغییرات صندوق سرمایه گذاری مشترک اندیشه صبا به شناسه ملی ۰۳۶۷۰۳۲۰۸۱۰۳۳۰۱ و به شماره ثبت ۲۹۷۶۰

به استناد صورتجلسه مجمع صندوق مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ مجوز شماره ۱۲۲،۱۶۳۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیات ذیل اتخاذ شد. صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۵/۰۸ صندوق تصویب گردید. روزنامه دنیای اقتصاد به عنوان روزنامه کثیرالانتشار صندوق انتخاب گردید. موسسه حسابرسی رازدار به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۲۹۰۸۶ به عنوان حسابرس صندوق برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ انتخاب گردید.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۸۷۵۱۷۴)

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود سامان پرواز ایرانیان به شناسه ملی ۰۳۳۳۲۳۸۱۳۰۱۳۰۱۳۰۱ و به شماره ثبت ۶۳۹۵۲۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ و مجوز شماره ۲۴۱۷۰۳۴۸۸۷۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ سازمان هواپیمایی کشوری تصمیات ذیل اتخاذ شد. موضوع فعالیت شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. اخذ نمایندگی کل فروش شرکت‌های هواپیمایی خارجی در ایران و اقدامات مرتبط وفق مقررات سازمان هواپیمایی کشوری جمهوری اسلامی ایران
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۸۷۴۲۳۱)