

ساندر دوما

پوشیدن لباس مبدل به فرانسه باز می‌گردد، به او خیانت کرده‌اند،

و ژانر فانتزی کانادا، و در به درام فانتزی اسپانیا و ژنرو محصولی بسید و هوانگ ووک از سن «مشویل» که اولین جشنواره تجربه کرد، انتخاب شد. بین برنده جایزه بهترین بازیگر بهترین فیلم اول



جشنواره هم به فیلم مهیج کانادایی «خود را» به کارگردانی مایکل پیرو تعلق گرفت. جایزه بهترین دستاورد در انیمیشن به کنجی ناکامورا مونونوکه، کارگردان ژاپنی فیلم «شیخ در رینانوکه»، رسید. جایزه انجمن کارگردانان کانادا برای بهترین کارگردان فیلم بلند به ناومی جی برای فیلم مهیج کانادایی «تیره‌ترین میریام» تعلق گرفت.

ادامه ساخت سریال کار آگاهی باشخصیت آنگلا مرکل

دنیای اقتصاد: سریال تلویزیونی «میس مرکل» که آنگلا مرکل را به عنوان یک کارآگاه در شهری کوچک تصور می‌کند، با ساخت قسمت سوم ادامه می‌یابد. تاکنون دو فیلم ۹۰ دقیقه‌ای بر مبنای این سوره ساخته شده و حالا قسمت سوم آن هم در دست ساخت قرار گرفته است. در این سریال که با اقتباس از کتاب‌های نویسنده، طنزپرداز و بازیگر دیوید سافیر ساخته شده، کاترینا تالباح بازیگر آلمانی فیلم «طلحلی» در نقش آنگلا مرکل ظاهر شده است.

داستان درباره صدراعظم سابق آلمان است که همراه همسرش به یک شهر کوچک نقل مکان می‌کند و با خبر یک قتل عجیب روبه‌رو می‌شود و از آنجا که حوصله‌اش سر رفته به عنوان یک کارآگاه آماتور به جست‌وجو می‌پردازد. فیلم‌نامه این مجموعه توسط سافیر و استفان کانتز نوشته شده و کریستوف اشنی کارگردانی آن را انجام می‌دهد. این مجموعه که متعلق به شبکه RTL آلمان است، به تعدادی از شبکه‌های اروپایی فروخته شده و به تازگی در آمریکا هم پخش کننده‌ای یافته است.

آگهی تغییرات صندوق سرمایه گذاری اختصاصی بازارگردانی توسعه سهام عدالت به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۲۲۰۴۷۵ و به شماره ثبت ۵۲۹۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع صندوق مورخ ۱۴۰۲۰۳۰۲۲۶ بموجب مجوز شماره ۱۲۲،۱۵۵۵۱۲ مورخ ۱۴۰۲۰۴۰۴۰۶ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد صورت سال مالی منتهی به ۱۴۰۲،۱۲،۲۹ تصویب گردید. موسسه حسابرسی هوشیار ممیز با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۲۹۶۴۵ به عنوان حسابرس به مدت یکسال مالی دیگر انتخاب شد. روزنامه دنیای اقتصاد به عنوان روزنامه کثیرالانتشار انتخاب شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۷۵۸۴۶۸)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص صنعتی و بازرگانی کارن تجارت کاردان به شناسه ملی ۱۴۰۱۲۶۸۲۲۸۰ و به شماره ثبت ۶۲۰۵۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲۰۴۰۴۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۲۰۰،۰۰۰ ریالی با نام عدلی که تماماً از طریق نقدی به موجب گواهی بانکی شماره ۱۵۹۹۵۸ مورخ ۱۴۰۲۰۴۰۱۴ بانک شهر شعبه زعفرانیه افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل و امضا گردیده است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۷۵۹۵۵۲)

آگهی تغییرات صندوق سرمایه گذاری مشترک رشد سامان به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۸۹۴۵۵۴ و به شماره ثبت ۳۳۳۷۲

به استناد صورتجلسه مجمع صندوق مورخ ۱۴۰۲۰۹۰۰۴ و طبق مجوز شماره ۱۲۲،۱۴۲۹۲۸ مورخ ۱۴۰۲،۹،۲۷ از سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد نام صندوق از "صندوق سرمایه گذاری مشترک رشد سامان" به "مشترک رشد سامان" تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۷۶۰۱۷۳)

آگهی تغییرات صندوق سرمایه گذاری مشترک اندیشه صبا به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۱۰۳۶۷ و به شماره ثبت ۲۹۷۶۰

به استناد صورتجلسه مجمع صندوق مورخ ۱۴۰۳۰۲۰۰۱ و طبق مجوز شماره ۱۲۲،۱۵۱۷۹۲ مورخ ۱۴۰۳،۲،۰۱ از سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد اساسنامه جدید تصویب و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۷۶۰۱۷۸)

تتها مدرک مورت نسخه‌ای از مجله‌ای است که برای اولین بار داستان او را چاپ کرده و این مجله نزد همسر سابقش است ...

در این فیلم که محصول سال ۲۰۰۴ است، بازیگرانی چون جانی دپ، جان تورتورو، ماریا بلو و تیموتی هاتون ایفای نقش کرده‌اند.

علاقه‌مندان به فیلم‌های دلپره‌آور می‌توانند «پنجره مخفی» را ساعت ۲۳ از شبکه نمایش تماشا کنند.

ست که پس از آنکه از همسرش افتاده می‌رود، روزی غریبه‌ای می‌رود و ادعای کند مورت ۱۹۹۱ نوشته، نزدیکه و به نام رت مدرکی دارد که او در سال تاب را منتشر کرده‌است. جان مریز، سگش را می‌کشد. رک خود را به او نشان دهد.

آن بازی کردم، «رگبار» اثر بهرام بیضایی بود که البته نقش کوتاهی در این اثر بر عهده داشتیم. این فیلم دارای فیلم‌نامه بسیار وزین و خوبی بود و نیازی ندیدم با بیضایی وارد صحبت شوم. به تصور من این فیلم در زمره یکی از بهترین آثار بهرام بیضایی قرار می‌گیرد. بیضایی در ارتباط با بازیگران خود بسیار صمیمانه و حرفه‌ای برخورد می‌کرد و چالش خاصی وجود نداشت.

وی ادامه داد: پس از آن نیز با مرحوم همایون شهنواز در سریال «دلبران تنگستان» همکاری داشتیم. این سریال به صورت جسته‌وگریخته فیلم‌برداری می‌شد. آقای شهنواز بسیار انسان ساده و صمیمی بود و به لحاظ مالی دردی بی‌نیاز بود، به گونه‌ای که زمین‌های بخش شمالی تلویزیون متعلق به پدر او بود که آنها را بخشیده بود. در این سریال همیشه ۵۰۰ سرباز در صحنه فیلم‌برداری حاضر بودند و او با آرامش کامل و ریمتی آرام کارها را پیش می‌برد. محبوب همچنین درباره هنر بازیگری گفت: استنباط من این است که همه انسان‌ها بازیگر هستند و در زندگی به ایفای نقش می‌پردازند. برخی نسبت به این بازی آگاهی‌هایی پیدا کردند و برخی دیگر ناآگاه هستند. همه انسان‌ها در حال بازی نقش‌های مختلف در طول زندگی خود هستند و گاهی متوجه این تفکیک‌ها نیستند. او افزود: از نظر من دانستگی برای بازیگری در تمام زمینه‌ها امری لازم و ضروری است زیرا احاطه و دانش حوزه‌های مختلفی را در بر می‌گیرد. منبع الهام من مردم هستند و از آنها آموزش می‌بینم. ما هرچه داریم از مردم است و رفتارها و کردارهای آنان را تبعیت می‌کنم و همان‌ها را در بازیگری به کار می‌گیرم. باید خوب ببینیم و در عمق بازیگری نفوذ کنیم تا بتوانیم کار خود را به بهترین شکل صورت دهیم. من معتقدم باید چیزی را به مردم عرضه کنیم که شکلی ارزنده داشته باشد و مردم را یک قدم به سمت جلو هدایت کند.

